



赵敏恒的个性

唐宝民

赵敏恒是上个世纪三四十年代的著名记者，他报道的许多事件在当时都成为重大新闻，深得各方面的赏识。学者吴中杰先生回忆了赵敏恒的三件事，让我们充分了解他的个性。

张道藩是蒋介石手下负责文化工作的高官，他有留法经历，以文化行家自居，平时非常骄傲霸道。在一次金陵大学的新闻发布会上，张道藩旁若无人地用法语与法新社首席记者及其漂亮的女秘书高声交谈，影响了会场秩序。在场的人都很反感，主持人便向张道藩示意，但张道藩却依然我行我素。赵敏恒实在看不下去了，就用英语斥责张道藩，结果张道藩恼羞成怒，对赵敏恒进行恫吓。为了照顾现场秩序，赵敏恒暂时没有理睬张道藩。散会之后，他却等在停车场，等张道藩出来的时候，就迎了上去直呼其名，说：“我倒要领教你如何报复我！”张道藩显得非常狼狈，现场十分尴尬，多亏其他官员出来打圆场，事情才算了结。

赵敏恒在上海工作时，有一回到外滩一家高级俱乐部参加聚会，这家俱

乐部是不接待中国人的，所以要求中国人进去时，也要签上外文的名字。但赵敏恒却偏偏不买这个账，故意用中文签上了“赵敏恒”三个大字，以示抗议，别人也拿他没办法。

1944年，英国政府组织一批记者到非洲去报导英军统帅蒙哥马利的胜利，但赵敏恒却看到了英国在非洲的殖民统治，他非常气愤，就写了一些揭露英国在非洲殖民统治的通讯，这些通讯后来在重庆的《新民报》上发表，总题为《伦敦去来》。这些通讯触怒了英国政府，他们要路透社开除赵敏恒，并且不准将这些报道汇编成书出版。路透社社长顶着不办。赵敏恒则表示：“如果我写的不符合事实，你们可以处分我、开除我，但如果我写的是事实，则属于新闻自由，他们无权干涉。”后来官方对路透社施压，要求赵敏恒写一份检讨，但他坚决不写，因为他要维护新闻自由和记者的尊严。最终，他选择了从路透社辞职，并拒绝退职金，而且授权《新民报》出版了《伦敦去来》的单行本。

关于行与知，有两种说法，一种是不行而知，一种是行而知天下。

“不行而知”是老子的观点。他在《道德经》中说：“不出户，知天下；不窥牖，见天道。其出弥远，其知弥少。是以圣人不行而知，不见而名，不为而成。”意思就是说，对事物的认识不应到客观世界中去寻求，认识不是从实践中得来的。你越是深入到客观实际中去，你得到的认识就越少。相反，足不出户，眼不看窗外，天下万事万物和其总的规律就能在脑海中呈现，被认识得清清楚楚。

在老子看来，圣人不用实践就有知识，不用观察就可作出判断，不用实地作为就可取得成果。他的这种认识论，是道家学说，即在宏观上把握事物的内在规律，所谓悟“道”。知“道”者，先知先觉，自然不必行而后知。应该说，这种极为高妙深奥的认识论，是只有圣人可以独有的，与凡夫俗子的看法自然是大相径庭，相去甚远。

孔子则认为：一个人若不将所学的知识与理论付诸行动，与愚昧无知的人没有两样。这就是后一种说法“行而知天下”，这种说法更接地气，大多数人都能接受。现实情况也确实是这样，拥有知识就与实践相结合，知识只有应用于实践，才能发挥永无穷尽的力量。对于这一说法，我更认同，恐怕绝大多数人也不会否认。

行，不是狭义的旅行或远足。行的蕴含是丰富的，是学习，是思考，是付诸实践，当然也包括远行在内。狭义的“行”，打着旅行的旗帜，游玩是它的本义，看的是外在的风景，知的是表象，而绝难认知一个地方一事物深藏的底蕴。

学习是行。当我们捧一本图书在手细读，或者握着鼠标通过因特网静观浏览网页的时候，我们感受着外面的世界，读着尘世百态、社会万象、苦辣酸甜，也读出了字里行间蕴涵的思想、理念、情感、情趣。

思考是行。只学习不思考是不行的，那样只会照本宣科，亦步亦趋，步前人后尘。学而后能思，是最好的行，是最佳的认知方式，经过思考的知识，才能真正被牢牢掌握，融入自己的血脉之中。

实践是行。也就是我们通常所说的身体力行。一个人，学而不践，思而不行，生命就没有着力点。这样的人生，除了一场空，一枕梦，是不可能有什么让人惊喜的意外的。只有将所学所思与生活实际结合起来，才能经世致用，才能造福众生。

远足是行。“读万卷书，行万里路”说的就是知与行，两者不可或缺。我们只有走出去，脚踏实地地了解外面的世界，听过，看过，感受过，才会真正拥有一个丰富的心灵世界。

行，而能知天下；知，才能更好地行天下。行与知是同一事物的两个方面，在客观上没有鲜明的先后、主次。知行合一，相辅相成，才是真谛。偏废的人，不管行，还是知，注定难有什么值得肯定的成就和作为。

行与知

程应峰



大家风采



法拉第说“电”

王吴军

迈克尔·法拉第是十九世纪英国物理学家、化学家，也是著名的自学成才的科学家。1831年，法拉第首次发现电磁感应现象，并进而得到产生交流电的方法。同年，法拉第发明了圆盘发电机，是人类创造出的第一个发电机。由于他在电磁学方面做出了伟大贡献，被称为“电学之父”和“交流电之父”。

当时的英国首相格莱斯顿对法拉第的这个发明非常感兴趣。有一次，格莱斯顿专门去听了法拉第关于“电”的学术演讲，可是演讲结束也没明白“电”这种东西究竟为何物。于是，他满腹狐疑地回法拉第：“您发明的‘电’这种东西究竟有什么用处？”

法拉第听了首相的话，微笑着非常幽默地回答说：“首相大人，关于您提出的我发明的‘电’究竟有什么用处的问题，我现在一句话也很难说清楚。但是，有一点我可以向您保证，只要您把我的这个发明进行广泛的应用和推广，那么，您管理下的国库将会得到巨额的税收。”

格莱斯顿一向了解法拉第在科学研究上的态度极其严肃，从来不敢弄玄虚和哗众取宠，所以，他知道法拉第的这番话决不是戏言。

于是，格莱斯顿就按照法拉第说的那样，很快就积极地把“电”广泛推广应用到人们的日常生活和生产中。

从此，“电”这种东西开始为人类造福。

「赓续」的文化意蕴

魏然

自党史学习教育开展以来，“赓续”一词频频见诸媒体，这主要源于习近平总书记在党史学习教育动员大会上的讲话，他强调“要教育引导全党大力弘扬红色传统、传承红色基因，赓续共产党人精神血脉”。学习讨论中，有的同志对“赓续”一词感到陌生，不禁发出如下疑问：“赓续”是什么意思？为什么先说“发扬”“传承”，再说“赓续”？“赓续”一定要与“精神血脉”相搭配吗？窃以为，要想弄清“赓续”一词所承载的文化意蕴，先要溯源“赓续”的造字理据。

东汉许慎所著《说文解字》中，“赓”和“续”是一个字。“续”繁体作“續”。赓，古文赓。“赓”是会意字，由庚、贝会意，表示把贝壳或贝壳币连贯起来。“赓”是“续”的古文写法，本义是连续、继续。清代段玉裁在《说文解字注》中说：“赓有续义，故古文‘续’字取以会意也。”

要加深对“赓”和“赓”中“续义”的理解，还要进一步参看《说文解字》对“赓”字的解说：“赓，位西方，象秋时万物庚庚有实也。”古代，天干与方位、季节有对应关系。庚，是十天干的第七位，定位在西方，对应秋天，故《说文解字》说，庚像秋天万物果实成熟的样子。《说文解字注》引《月令注》：“庚之言更也。万物皆肃然更改，秀实新成。”意思是说，万物到了秋天而变更，阳气收敛、植物枯萎，成熟的果实将作为新生命延续的种子。在农耕社会，种子是经济生活的命脉也是人们来年的希望。所以，“赓”和“赓”的“续义”不是一般的连续，而是一种内在基因的延续、一种新生和希望。《尔雅·释诂》中说：“赓、扬，续也。”“赓”是连续、继续，“扬”是发扬、继承，《尔雅》把“赓”与“扬”作为一个词条合在一起解释，亦说明古人对“赓”的认识不止于延续，还含有传承和发扬光大的期望。

“赓续”属于同义复合词，较早见于宋代王安石《周礼义序》：“盖其因习以崇之，赓续以终之，至于后世，无以复加。”大意是说，人们学习、崇拜《周礼》，始终如一，后世达到了极点。可见，古人所言“赓续”强调自始至终地接续。这与“赓续”所蕴含的文化基因是一以贯之的。

综上所述，可以得出如下结论：“赓”和“续”都表示继续的意思，但细分是有较大区别的。“赓”是指事物一脉相承、自始至终、代代传承，“续”多指在事物后面或上面的再加。“赓续”比“继续”内涵深刻、外延丰富。

明白了“赓续”的造字理据和文化内涵，就会理解“赓续共产党人精神血脉”这句话，即不忘初心使命，传承共产党人不变的红色基因；要发扬革命者大无畏精神，光大党的光荣传统和优良作风；要激励一代又一代共产党人前赴后继、接续奋斗，谱写百年大党的新篇章，向着第二个百年奋斗目标奋勇前进。这是“赓续”一词的深意所在，更是中华文字所承载哲学思想、人文精神和价值理念的时代代表。



袖珍两当

田治江

走进两当，是因为红色。喜爱两当，是因为绿色。其实，两当是一个袖珍的县城，藏在陕西、甘肃、四川交界的秦岭山区，让人流连，也让人欣喜。

说其袖珍，是因为它很小，却非常精致。因为它只有6镇、6乡、118个行政村，1400多平方公里，5万多人。一些大一点的乡镇也不过是这样的规模，可它却是一座现代化的小县城，青山合而不围，草木茂而不媚，绿色满眼，碧水蓝天，空气清新，安逸而充实，平静而美好。

对于两当，我是陌生的，直到我要走进它时，却不知为何要叫两当县。查了一下，才得知，因境内有两当河而得名。进一步深究之，得到这样一段描述：“两当，曰：‘唯着纳纳两当衫，故得水名’。蜀水又东南，两当水注之，水由陈仓县之大散岭，向西南流入故道川，谓之故道水。”故，同姑，本作故；道，导也，县南之三道河，东北对嘉陵江；即《水经注疏》之故道水，像女子仰卧，握手举首，有所导也，故名故道，以水名县。”

读罢这段话，我试着仰卧，然后举起双手，抬起头，始知其描绘的状态。再读当地的地形描述：“两当县地势南北高，中部低，呈马蹄形”，才知古人的描绘很是传神，也很有想象力！

喜爱两当，也是因为绿水青山。这也是因为它属暖温带大陆性季风性气候，光热丰富，雨量充沛，植物有着多样性，更是因为它接近四川，特别是它也盛产红豆杉，而我恰好非常喜欢红豆杉，因为对它的关注就更多了一些。

那天到达两当县后，举行完相关活动，参观了两当

兵变纪念馆等红色景点之后，余下的时间是自由活动。在我们入住的酒店门口，我第一眼就发现了两棵红豆杉，这也说明它这里却实产红豆杉。只是这两棵红豆杉很普通，甚至由于长时间无人修剪和管理，生长得有点不尽人意。我们办完入住手续，我转到相邻的另外家酒店，却惊喜地发现，在这家酒店的门前，有两棵做成盆景的红豆杉，每一棵都有着几十年的时间，但每一棵都枝叶繁茂，油绿异常。让我左看右看，舍不得离去。可我也知道这样的红豆杉盆景，我是无论如何也买不起的，即便是倾其所有买一棵，也是无法带回去的，更何况别人也不一定愿意卖给我。正在纠结与无奈中，同伴们叫我去一个度假村的景点，才不得不离开。

车沿着一条不知名的河流蜿蜒而行，我眼睛盯着车窗外的绿色植物，多想能看到红豆杉，不知是车速太快，还是红豆杉并不生长在这一条线路上生长，我没有看到。却始终发现，那一条河流赶着一河滩的石头一路前行。清澈的流水，洁白的石头，满满的一河滩，似乎是一群羊一样，但总有一些贪吃的羊只会在被赶的过程中故意排队去贪吃，因而总会有一些被遗留下来，好在那条河并不在意，总是一波一波地向前赶去。即使赶不完，总归有后来的河水继续向前赶，就这样相伴相随，只到我们拐上了山坡，那条河流才离开了我们，我不知道它会带一河滩的石头赶往何处？

在那个景点，我问当地的一位负责人，哪里有红豆杉？他说我们所在的这座山上没有，但另外的一个地方有，然后他特意强调说，野生的不能采挖，是国家二级保护植物。我说这我知道，我想知道哪里有卖人工

种植的？他说县城里就有。

由于这个景点距县城很远，路也不好走，当我们磕磕绊绊地回到县城，吃过晚饭后，已经九点多了，本想找找卖花卉的市场，看能不能买到红豆杉，可是已经迟了，花卉市场早就关门了，只好作罢。

第二天早上刚六点我就起床了，洗漱之后就出了住的宾馆，一路打听花卉市场在哪里？一路找去。也是由于太早，只找到了一家花卉店，只是他这里没有我想要的红豆杉，而我们定的七点半吃早餐，八点就得出发，时间不等人，我更不能影响了大家的行程，只得返回住处。

尽管，我没有买到想要的红豆杉，但在找寻的过程中，还是见到了许多别人养的红豆杉。在一户人家二楼的楼梯口上，摆了两盆红豆杉，尽管并不高，但也生机勃勃，让人喜爱。在一家很小旅店的门厅里，摆了大大小小的四五棵红豆杉，形态各异，让人眼馋。让我意想不到的，在生态环境局的大门两侧，各摆了一盆，长得高大气派，所用盆子也大，只是长时间无人给浇水、施肥，长得一幅半死不活的样子，看了实在让人心痛。这也许正是应了那句话，自己已经拥有的，却不知道好好珍惜吧！

我要离开的，因为我只是一个偶然闯入的过客，对两当来说并不重要。可对我来说，两当不正是袖珍的，也是一个“中国深呼吸小城”，有着许多绿植和红豆杉的县城，更是有着许多全国称谓的县城，比如：“全国文明县城”“全国绿化模范县”“全国生态园林县城”“中国绿色名县”的县城。

